

## **Dissertationen**

2. Eva Lüthi: Blicke auf das Dazwischen in Bild und Stadt. Fotoethnografien erhöhter Transformationen in Zürich. (Abschluss ISEK UZH: 12.07.2018)
3. Rebecca Niederhauser: Gemeinsam Wohnen. Kulturwissenschaftliche Blicke auf ein Alter\**n* im Umbruch (Abschluss ISEK UZH: 04.09.2018/Koreferentin)
4. Christina Besmer: Quartier und Nachbarschaft machen. Eine stadthethnographische Untersuchung in Basel über (Re)produktion lokaler Räume und Sozialitäten. (Abschluss UNIBAS: FS 12.08.2019/Koreferentin)
5. Raimund Kemper: Raumbezogene Identität in der Quartierentwicklung (ISEK UZH: seit 2019/ Hauptbetreuerin)

## **ETH – Soziologie (Mitbetreuung 2012-2014):**

2. Monika Streule: Patterns und Pathways einer Megastadt: Eine transdisziplinäre Analyse zeitgenössischer Urbanisierungsprozesse von Mexiko-Stadt.
3. Naomi Hakanata: Production of Differences in the Tokyo Metropolitan Region.
4. Lindsay Sawyer: Peripheral Expansion, Lagos.
6. Thomas Kissling: Das alpine Territorium als öffentlicher Raum am Fallbeispiel des Engadins.

## **Masterarbeiten UZH – ISEK**

1. Liv Christensen: Eilen und Verweilen. Zeitnormen und Zeitpraktiken am Zürcher Hauptbahnhof. (20.07.2010/mit Philipp Sarasin)
2. Géraldine Wullschlegler: Intermediäre Orte – soziokulturelle Angebote für Kinder in Zürich. (25.6.2014)
3. Marta Goldmann: Öffentliche Räume als Bühnen medialer Selbstdarstellung: Bewegen, performen, aneignen. (31.10.2014)
4. Nicola Morgan: Virtuelle Räume in Städten. Eine handlungsorientierte Raumanalyse der hybriden Alltagswelt. (30.10.2014)
5. Catherine Eisendle: Gegenraum, Offspace oder Heterotopie? Symbolische Raumaneignung – Zeichen setzen mit Schablonen. (15.11.2014)
6. Laura d'Incau: Die Eventisierung der Zürcher Langstrasse. Zu den Auswirkungen des Gentrifizierungsprozesses auf die Partyszene und das Rotlichtmilieu. (1.6.2014)
7. Sereina Büeler: Urbane Eventkulturen: Aussen- und Innenansichten auf Zürich West (1.3.2015)
8. Julia Mulcahay: Bildkultur im öffentlichen digitalen Raum: Die Dekontextualisierung eines emotionalen Bildes. (15.06.2015)
9. Irene Fiechter: Der 24h-Comic: Seine Entwicklung und Rezeption in Winterthur. (19.06.2016)
10. Rowena Rath: Charity-Events. Zwischen Standortpolitik und Management der Emotionen. (20.11.2016)
11. Laura Cassani: Ein nachhaltiges Stück Stadt: Die städtische Raumproduktion der Genossenschaft Kalkbreite Zürich. (12.12.2016)
12. Margarita Züger: Die Rolle der orthodoxen Kirche als Ort für soziale Integration für die russischsprachige Bevölkerung im Kanton Zürich. (2.1.2017)
13. Sandro Wehrle: Zur Produktion urbaner Freiräume. Eine Fallstudie am Tössufer Winterthur.. (6.6.2017)
14. Franziska Schütz: Raum, Zeit und Lebensführung von Familien. (seit 2019)